

Costa Produttiva LAB

Laboratorio
intensivo, internazionale e residenziale
di progettazione
architettonica e paesaggistica

Marceddì (OR)
16 / 23 giugno 2024

intensive, international, residential
architectural and landscape
design
workshop

Productive
Coast LAB

Promotori / Promoters

Università degli Studi di Cagliari
DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura
Regione Autonoma della Sardegna
Comune di Terralba

Patrocinio / Patronage

Consorzio Cooperative Riunite della Pesca di Marceddì
Associazione Corr'e Prama

...
...

Scuole di Architettura / Architecture Schools

Università di Cagliari DIARC Dipartimento di Architettura;
Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti - Pescara; (in via di definizione)
Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova; (in via di definizione)
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto; (in via di definizione)
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse.

Comitato scientifico / Scientific committee

Nome Cognome, Nome Cognome, Nome Cognome,

...
...

Coordinamento scientifico / Scientific coordination

Nome Cognome, Nome Cognome, Nome Cognome,

...
...

Coordinamento organizzativo / Organisational Coordination

Andrea Cadelano andrea.cadelano@unica.it
Andrea Manca amanca@unica.it

Docenti / Teachers

Nome Cognome (Afferenza), Nome Cognome (Afferenza), Nome Cognome (Afferenza),

...
...

Collaboratori didattici / Teaching assistants

Nome Cognome, Nome Cognome, Nome Cognome,

...
...

Conferenze, seminari e critiche / Lectures, seminars and critiques

Nome Cognome, Nome Cognome, Nome Cognome,

...
...

Info

e. > costaproducttiva@gmail.com
t. > +39 342 3654694

In copertina / On the cover

L'elaborazione grafica in copertina è basata su una foto del villaggio di Marceddì tratta dalla campagna fotografica sarda di Gabriele Basilico del 2006. Lo scatto originale, rigorosamente in bianco e nero, è stato pubblicato nel 2007 su "Sardegna: i paesaggi del futuro", allegato al numero 899 di Domus. Negativo n° 06B10-9-2. Per gentile concessione dell'Archivio Gabriele Basilico.

The graphic elaboration on the cover is based on a photo of the village of Marceddì taken from Gabriele Basilico's 2006 Sardinian photographic campaign. The original shot, strictly in black and white, was published in 2007 in 'Sardegna: i paesaggi del futuro', a supplement to Domus issue 899. Negative no. 06B10-9-2. Courtesy of the Gabriele Basilico Archive.

Laboratorio intensivo, internazionale e residenziale di progettazione architettonica e paesaggistica

*Intensive, international, residential
architectural and landscape designworkshop*

Marceddì (OR), 16 / 23 giugno 2024

COSTA PRODUTTIVA LAB PRODUCTIVE COAST LAB

Il laboratorio di architettura e paesaggio 'Costa Produttiva Lab' si colloca in continuità con la ricerca 'Costa Produttiva: i Territori della Pesca'¹. Per una settimana Marceddì sarà luogo di riflessione e di pratica progettuale sul complesso sistema territoriale/produttivo nel quale la borgata si inserisce; il laboratorio sarà infatti l'occasione per riflettere – attraverso una serie di seminari di approfondimento multidisciplinari – e per praticare – all'interno di ateliers progettuali tematici, sotto la guida di docenti e progettisti internazionali – le diverse scale del progetto e la loro articolazione rivolta alla costruzione di nuove reti ecologiche, produttive e culturali per i territori della pesca.

The 'Productive Coast Lab' architecture and landscape design workshop is part of the research 'Productive Coast: Fishing Territories'¹. For a week, Marceddì will be a place for reflection and design practice on the complex territorial/productive system in which the hamlet is inserted. The laboratory will be an opportunity to reflect – through a series of in-depth multidisciplinary seminars – and to practice – within thematic design workshops, under the guidance of international lecturers and designers – the different scales of the project and their articulation aimed at the construction of new ecological, productive and cultural networks for the fishing territories.

¹ 'Costa Produttiva: i Territori della Pesca. Borgate marine e paesaggi d'acqua legati alla produzione ittica lungo il litorale della Sardegna' è una ricerca che si propone di dare una lettura del litorale sardo focalizzando l'attenzione sul sistema della pesca, attività considerata nella sua accezione più ampia, ovvero dalle fasi preparatorie e organizzative sino a quelle trasformatrici e distributive del prodotto, tenendo in considerazione sia quella storica negli stagni che quella più recente in acque di mare.

¹ *The 'Productive Coast: Fishing Territories. Marine villages and water landscapes related to fish production along the coast of Sardinia' is a research project that aims to provide an interpretation of the Sardinian coastline by focusing on the fishing system, an activity considered in its broadest sense, i.e. from the preparatory and organisational phases to the processing and distribution of the product, taking into consideration both the historical one in ponds and the more recent one in sea waters.*



Contesto / Context

Lungo la fascia litorale compresa tra Capo Mannu¹ e Capo Frasca² una ricca serie di ambiti lagunari e stagnali danno forma a una straordinaria concentrazione di zone umide. Questa risorsa ecologica struttura un paesaggio dalla forte valenza ambientale e dal rilevante interesse in termini di conservazione della biodiversità. Ciò è confermato anche dalla presenza di 8 Zone speciali di conservazione (Direttiva Habitat), di 5 Zone di protezione speciale (Direttiva Uccelli) e di 6 dei 9 Siti Ramsar dell'intera regione. Sono ormai parte integrante di questo paesaggio anche le numerose pinete che furono impiantate per assolvere alla funzione di barriera frangivento a corollario delle opere di bonifica che hanno coinvolto quest'area negli anni '30. Il settore meridionale all'interno del golfo è infatti il risultato di importanti modificazioni antropiche³ che hanno riscritto il territorio e portato alla fondazione di Arborea.

È degna di nota la presenza del poligono militare⁴ di Capo Frasca, che si estende sull'omonimo promontorio per una superficie di 1.400 ettari. Se pur utilizzato sporadicamente per l'addestramento, nell'area e nello specchio d'acqua di riferimento risulta vietato l'accesso, impedendo la pesca e la fruizione del patrimonio ambientale.

In questo contesto si inserisce il villaggio di pescatori di Marceddi⁵, il cui impianto urbano originario, regolare e misurato in origine, mostra oggi gli effetti deleteri di continui e diffusi interventi di edilizia spontanea. Costituito da circa 270 abitazioni sorte su area demaniale a partire dal secolo scorso in assenza di pianificazione e dei servizi, dagli anni '70 è coinvolto in un complesso percorso di sdemanializzazione e di recupero.

I territori oggetto del 'Costa Produttiva Lab' si caratterizzano quindi per l'integrazione di vari fenomeni: la concentrazione di aree di tutela degli habitat naturali; i vasti ambiti lagunari bonificati e la conseguente pressione ecologica sui corpi idrici da parte dei 'nuovi' paesaggi agricoli; le servitù militari causa dell'interdizione di estese superfici acquatiche; la presenza di insediamenti costieri, spesso informali o abusivi.

La lettura di tali fatti, descritti secondo un quadro storico contemporaneo, si sovrappone alla necessità di acquisire le istanze sollevate dal cambiamento climatico e dall'atteso aumento del livello del mare, fattori che prefigurano mutamenti morfologici irreversibili su questi ambiti e che si ripercuotono sui modi di abitare.

Questo stato di transizione, alla luce delle mutate condizioni d'uso e della nuova sensibilità per i valori del paesaggio, rende la borgata marina in questione l'interessante contesto per un laboratorio didattico: occasione di riflessione sui temi legati all'insediamento costiero produttivo e, soprattutto, occasione di pratica progettuale orientata alla produzione di un miglioramento diffuso, al rafforzamento del carattere identitario e al ripensamento alla luce dei nuovi paradigmi ecologici e climatici.

Along the coastline between Capo Mannu¹ and Capo Frasca² a rich series of lagoon and pond areas give shape to an extraordinary concentration of wetlands. This ecological resource structures a landscape with a strong environmental value and significant interest in terms of biodiversity conservation. This is also confirmed by the presence of 8 Special Areas of Conservation (Habitats Directive), 5 Special Protection Areas (Birds Directive) and 6 of the 9 Ramsar Sites in the entire region.

Also an integral part of this landscape are the numerous pine forests that were planted to act as windbreaks as a corollary to the land reclamation works that involved this area in the 1930s. The southern sector within the gulf is in fact the result of important anthropic modifications³ that rewrote the territory and led to the founding of Arborea.

Noteworthy is the presence of the Capo Frasca military polygon⁴, which extends over an area of 1,400 hectares on the homonymous promontory. Although sporadically used for training, access to the area and its water surface is forbidden, preventing fishing and the enjoyment of the environmental heritage.

This is the context in which the fishing village of Marceddi⁵ is set, whose original urban layout, regular and measured in origin, today shows the deleterious effects of continuous and widespread spontaneous building interventions. Consisting of about 270 buildings erected on state-owned land starting in the last century in the absence of planning and services, since the 1970s it has been involved in a complex process of rehabilitation. The territories covered by the 'Productive Coast Lab' are thus characterised by the integration of various phenomena: the concentration of natural habitat protection areas; the vast reclaimed lagoon areas and the consequent ecological pressure on water bodies by the 'new' agricultural landscapes; the military servitudes causing the interdiction of extensive water areas; and the presence of coastal settlements, often informal or abusive.

The understanding of these facts, described according to a contemporary historical framework, overlaps with the need to take on board the demands raised by climate change and the expected rise in sea level, factors that foreshadow irreversible morphological changes in these areas and have repercussions on ways of living.

This state of transition, in the light of the changed conditions of use and the new sensitivity to landscape values, makes the seaside village in question an interesting context for a didactic workshop: an opportunity for reflection on issues related to productive coastal settlement and, above all, an opportunity for design practice oriented towards the production of widespread improvement, the strengthening of identity character and rethinking in the light of the new ecological and climatic paradigms.

Luoghi / Places



Luoghi / Places

A. Villaggio di Marceddi / *Village of Marceddi*; **B.** Peschiera di Corru S'ittiri / *Corru S'ittiri fishpond*; **C.** Peschiera di San Giovanni / *San Giovanni fishpond*; **D.** Terza Peschiera / *Third fishpond*; **E.** Torre Vecchia: Osservatorio del paesaggio delle zone umide / *Old Tower: Wetlands Landscape Observatory*; **F.** Ex caserma Guardia di Finanza: Museo del Mare / *Former Finance Police barracks: Museum of the Sea*; **G.** Palazzina Castoldi / *Castoldi Building*; **H.** Base militare di Capo Frasca / *Capo Frasca military base*.

1

villaggio di pescatori
fishermen's village

6

giorni
days

5

scuole di architettura
architecture schools

5

docenti
teachers

10

assistenti
tutors

25

studenti
students

5

atelier
workshop

5

temi
themes

5

siti di progetto
project sites

STRUTTURA DEL LABORATORIO / LABORATORY LAYOUT

2

campagne fotografiche
photo campaigns

1

documentario
documentary

1

performance audio-video
audio-video performance

5

conferenze
lectures

1

esposizione finale
final exhibition

1

pubblicazione scientifica
scientific publication

8 . 4 . 2024

pubblicazione del bando di selezione
publication of selection call

6 . 5 . 2024

termine ultimo per l'invio della domanda di selezione
deadline for sending in the selection application

13 . 5 . 2024

conferma di avvenuta selezione
selection confirmation

1 . 7 . 2024

Costa Produttiva Lab
Productive Coast Lab

Tempistiche / Timeline

Struttura organizzativa / Organisational structure

Condizioni e requisiti / Conditions and requirements

'Costa Produttiva Lab' è rivolto a 25* partecipanti iscritti al V° anno dei corsi di laurea in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura, laureandi**, giovani laureati e dottorandi nelle medesime discipline. I partecipanti saranno selezionati sulla base della domanda di ammissione e di un portfolio così redatto: per ogni progetto 1 foglio (fronte e retro) formato A4 con descrizione e rappresentazione dei progetti di architettura elaborati durante il corso di studio nei laboratori di progettazione e in eventuali concorsi di idee, che dovranno essere inviati secondo criteri conformi al bando.

Il bando e le domande di partecipazione possono essere scaricati dai siti internet:

https://web.unica.it/unica/it/news_avvisi.page

https://web.unica.it/unica/it/crs_80_72_5.page

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione e il portfolio inviando un'email all'indirizzo costaproduttiva@gmail.com entro le ore 12:00 del 6 maggio 2024.

The 'Productive Coast Lab' is open to 25 students enrolled in the 5th year of the degree courses in Architecture and Building Engineering-Architecture, undergraduates**, young graduates and PhD students in the same disciplines. Participants will be selected on the basis of the application form*** and a portfolio drawn up as follows: for each project 1 sheet (front and back) A4 size with a description and representation of the architectural projects developed during the course of study in the design workshops and in any competitions of ideas, which must be sent according to criteria conforming to the call.*

The call for entries and applications can be downloaded from the following websites:

https://web.unica.it/unica/it/news_avvisi.page

https://web.unica.it/unica/it/crs_80_72_5.page

Interested applicants must submit their application and portfolio by sending an email to costaproduttiva@gmail.com by no later than 12 noon on 6 May 2024.

Costi di partecipazione / Participation costs

La partecipazione a 'Costa Produttiva Lab' non prevede costi di iscrizione per gli studenti; sono a carico della Struttura Organizzatrice i costi di tutte le attività del Laboratorio, come anche il pernottamento, i pasti e il materiale didattico.

Per quanto riguarda gli spostamenti, i trasferimenti dei partecipanti dalla stazione ferroviaria di Marrubiu al villaggio che ospita 'Costa Produttiva Lab' (all'inizio dell'evento) e viceversa (alla fine dell'evento) sono a carico della Struttura Organizzatrice. Sono invece a carico dei partecipanti provenienti da altre Università (a esclusione del corpo docente) le spese di viaggio per raggiungere la stazione ferroviaria più vicina a Marceddi, quella di 'Marrubiu-Terralba-Alborea' a Marrubiu.

Participation in 'Productive Coast Lab' does not require subscription costs for students; the costs of all the activities of the Lab, as well as accommodation, meals and didactic material are paid by the Organising Structure.

As regards travel, participants' transfers from the Marrubiu railway station to the village hosting 'Productive Coast Lab' (at the beginning of the event) and vice versa (at the end of the event) are paid for by the Organising Structure. On the other hand, participants from other Universities (excluding teaching staff) are charged with the travel expenses to reach the nearest railway station to Marceddi, that of 'Marrubiu-Terralba-Alborea' in Marrubiu.

Attività e Crediti formativi / Activities and Educational Credits

L'impegno complessivo è di circa 70 ore, articolato in: progettuale, lezioni, confronti, visita guidata, presentazione e discussione del lavoro. È prevista l'organizzazione in gruppi di lavoro guidati dai docenti provenienti dalle varie Università. Le linee guida per lo sviluppo dei progetti, il coordinamento delle varie fasi, la verifica intermedia e la sintesi dei risultati, sono a cura del Coordinamento scientifico con il supporto di docenti ed esperti, nonché dei coordinatori degli atelier.

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza utile alla richiesta del riconoscimento di 4 CFU (ICAR-14 Composizione architettonica e urbana).

The total amount of time involved is approximately 70 hours, divided into: projects, lectures, debates, guided tours, presentation and discussion of the work. It will be divided into working groups led by lecturers from the various Universities. The guidelines for the development of the projects, the coordination of the various phases, the mid-term review and the synthesis of the results will be carried out by the Scientific Coordination with the support of lecturers and experts, as well as the atelier coordinators. Participants receive a certificate of attendance useful to apply for the recognition of 4 CFU (ICAR-14 Architectural and Urban Composition).

* La commissione si riserva il diritto di incrementare il numero di posti disponibili in funzione degli esiti della selezione. / *The committee reserves the right to increase the number of places available depending on the outcome of the selection process.*

** Per laureandi s'intendono gli studenti iscritti alla laurea specialistica. / *Undergraduates are defined as students enrolled in a Master's degree programme.*

Struttura organizzativa / Organisational structure

Alloggio / Accommodation

'Costa Produttiva Lab' ha carattere residenziale, ovvero gli studenti e il corpo docente alloggeranno in strutture presenti nel territorio durante tutto il periodo previsto; ciò permetterà di migliorare l'interazione tra i gruppi di lavoro e i contesti di studio, utilizzando in maniera più efficiente il breve tempo a disposizione, ma anche di svolgere ripetuti sopralluoghi nelle aree di studio e di coinvolgere la popolazione per una migliore comprensione dei caratteri del luogo.

'Productive Coast Lab' has a residential character, which means that the students and teaching staff will stay in facilities in the area during the entire planned period; this will make it possible to improve the interaction between the working groups and the study contexts, using the short time available more efficiently, but also to carry out repeated visits to the study areas and to involve the population for a better understanding of the characteristics of the place.

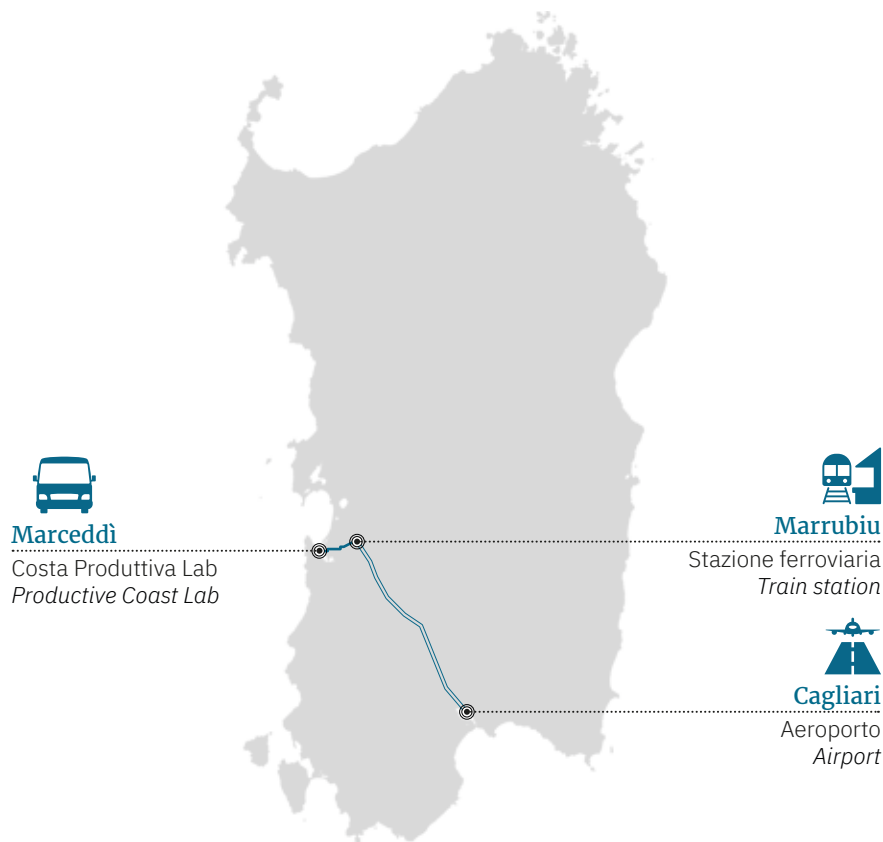
Sede operativa / Operational headquarters

Il Laboratorio si svolgerà all'interno degli spazi dell'ex caserma della Guardia di Finanza, oggi sede del Museo del Mare. La struttura ha due livelli: uno sarà interamente adibito all'attività progettuale degli atelier e l'altro ospiterà le attività seminariali. Alla fine dei lavori, in tali spazi sarà allestita la mostra finale.

The Laboratory will take place within the spaces of the former Financial Police station, now home to the Museum of the Sea. The structure has two levels: one will be entirely used for the project activity of the ateliers and the other will host the seminar activities. At the end of the work, the final exhibition will be set up in these spaces.

Lingue ufficiali / Official languages

Italiano, Inglese. / Italian, English.



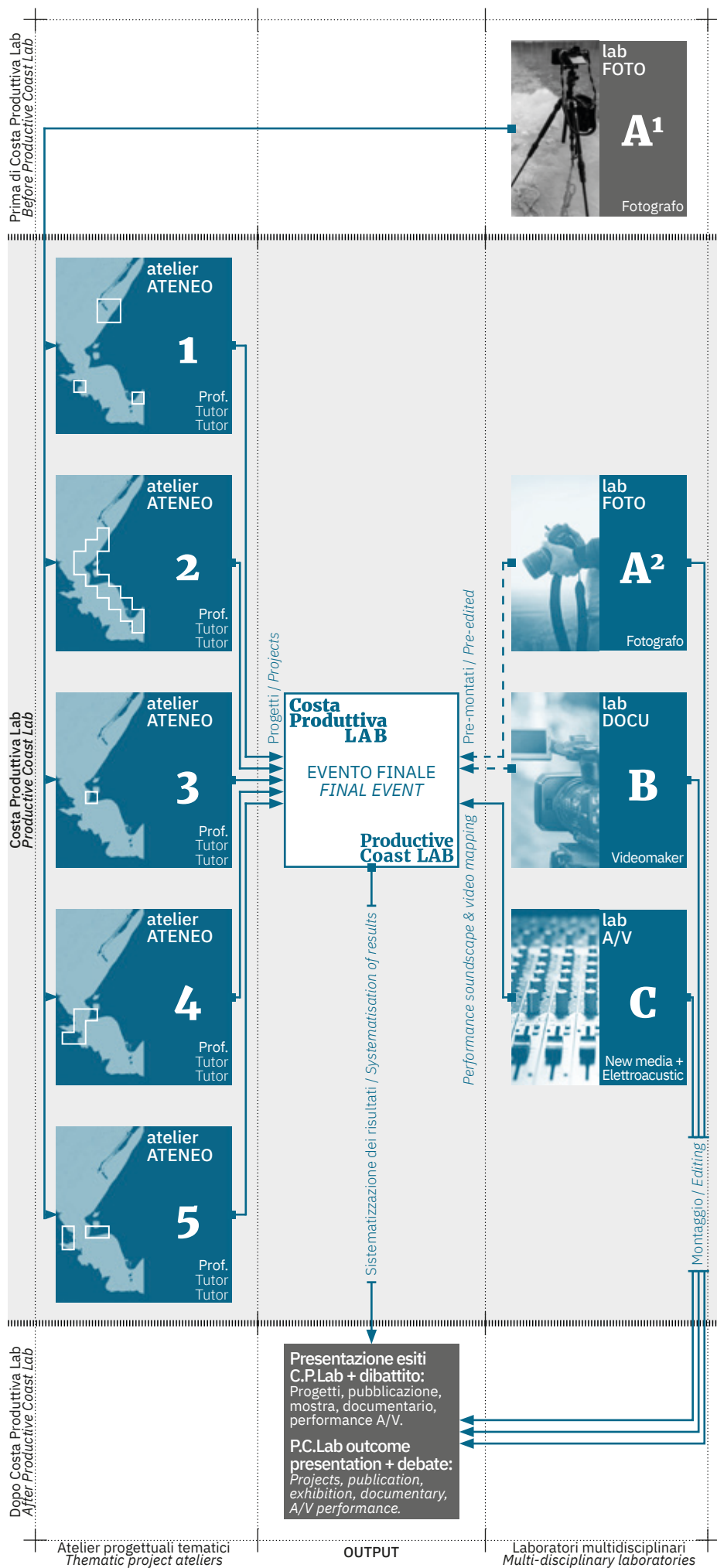
Trasporti / Transport

Arrivo a Marrubiu: a carico dei partecipanti. Marrubiu/Marceddì: a carico del Laboratorio.
Arrival in Marrubiu: paid for by the trainees. Marrubiu/Marceddì: paid for by the Workshop.



Museo del Mare / Museum of the Sea

Piano terra / Ground floor (150 m²): conferenze, mostra finale / lectures, final exhibition.
Primo piano / First floor (150 m²): atelier progettuali / project ateliers.



Struttura didattica / Organisational structure

Atelier progettuali tematici / Thematic project ateliers

L'offerta didattica prevede l'articolazione del Laboratorio secondo i seguenti 5 atelier progettuali tematici:

1. La nuova pesca sostenibile;
2. Il paesaggio delle zone umide;
3. Le forme dell'habitat lagunare;
4. La memoria della laguna;
5. La laguna come luogo di villeggiatura.

Ogni atelier è diretto da un docente, perciò uno per ogni Università coinvolta. Per sovrintendere il lavoro progettuale, ognuno di tali professori sarà supportato da due assistenti. Ogni terzetto (docente e coppia di assistenti) guiderà un gruppo operativo composto da cinque studenti chiamati allo sviluppo di un progetto di modificazione.

Tale attività mira alla produzione di progetti e scenari iscritti nelle relative tematiche; gli studenti saranno chiamati a realizzare un insieme di tavole sui quali descrivere le proposte di modificazione del territorio. A conclusione dei lavori, questi materiali faranno parte di una mostra, da allestire nel Museo del Mare, aperta alla cittadinanza.

The didactic offer foresees the articulation of the Laboratory according to the following 5 thematic project ateliers:

1. *The new sustainable fishery;*
2. *The wetlands landscape;*
3. *The forms of the lagoon habitat;*
4. *The memory of the lagoon;*
5. *The lagoon as a holiday venue.*

Each atelier is led by a professor, therefore one for each University involved. To supervise the project work, each of these teachers will be supported by two assistants. Each trio (professor and pair of assistants) will guide an operational group of five students in the development of a modification project.

This activity aims at the production of projects and scenarios inscribed in the above-mentioned themes; the students will be asked to produce a set of tables on which to describe the proposed changes to the territory. At the end of the work, these materials will be part of an exhibition, to be set up in the Museum of the Sea, open to the public.

Laboratori multidisciplinari / Multi-disciplinary laboratories

Parallelamente all'attività degli atelier già descritti sono previsti 3 laboratori multidisciplinari il cui scopo è quello di approfondire i luoghi di progetto attraverso le discipline della fotografia, dell'audio-visivo e dell'arte performativa. L'utilizzo di modalità narrative 'altre' in ausilio al progetto di architettura e di paesaggio persegue l'obiettivo di generare speculazioni proiettive che meglio interpretino i valori dei contesti interessati. Detti laboratori sono così costituiti:

- A. Laboratorio Fotografico;
- B. Laboratorio Documentaristico;
- C. Laboratorio Performativo.

I contenuti 'grezzi' (scatti fotografici, clip video e registrazioni sonore) esiti dei laboratori multidisciplinari prodotti durante tutta la durata del workshop, costituiranno alimento per gli atelier progettuali. Mentre, in forma di 'montato' o 'pre-montato', tali produzioni potranno essere resi pubblici in occasione della mostra finale o in altre occasioni pubbliche che, di volta in volta, saranno concordate con le istituzioni coinvolte.

In parallel to the activities of the workshops described above, 3 multi-disciplinary workshops are foreseen, the aim of which is to delve into the project locations through the disciplines of photography, audio-visual and performance art. The use of 'other' narrative modes as an aid to architectural and landscape design pursues the objective of generating projective speculations that better interpret the values of the contexts involved. These laboratories are made up as follows:

- A. *Photographic Laboratory;*
- B. *Documentary Laboratory;*
- C. *Performative Laboratory.*

The 'raw' contents - photographic snapshots, video clips and sound recordings - outcomes of the multidisciplinary workshops produced during the entire duration of the workshop, will constitute material for the project workshops. While, in 'edited' or 'pre-edited' form, these productions may be made public at the final exhibition or on other public occasions to be agreed upon with the institutions involved from time to time.



ATELIER 1

La nuova pesca sostenibile *The new sustainable fishery*

Il contrasto al depauperamento della qualità ambientale, l'adattamento alla transizione ecologica/energetica e la ricerca di uno sviluppo locale sostenibile rendono urgente l'approccio ai territori della pesca con modalità innovative in termini di acquacoltura, multifunzionalità, aggregazione, trasformazione, logistica.

Contrasting the decline in environmental quality, adapting to the ecological/energy transition and the research for sustainable local development make it necessary to approach fisheries territories with innovative methods in terms of aquaculture, multifunctionality, aggregation, processing, logistics.

Obiettivo / Goal

Progetto di strutture e dispositivi di supporto all'attività ittica che permettano di sperimentare sul territorio modelli di nuova pesca sostenibile.

Design of support structures and devices for fishing activities that allow for the experimentation of new sustainable fishing models on the territory.

Docente / Teacher

Nome Cognome

Assistenti / Tutors

Nome Cognome, Nome Cognome

Luoghi / Places

A. Laguna di Marceddì / *Marceddi Lagoon*; **B.** Stagno di Corru S'Ittiri / *Corru S'Ittiri Pond*; **C.** Stagno di Corru Mannu / *Corru Mannu Pond*; **D.** Stagno di San Giovanni / *San Giovanni Pond*; **E.** Stagno di Marceddì / *Marceddi Pond*; **F.** Stagno di Pauli Biancu / *Pauli Biancu Pond*; **G.** Porticciolo di Marceddì / *Harbour of Marceddi*; **H.** Peschiera di Corru S'Ittiri / *Corru S'Ittiri fishpond*; **I.** Peschiera di San Giovanni / *San Giovanni fishpond*; **L.** Terza Peschiera / *Third fishpond*; **M.** Cooperativa Pescatori di Arborea - 'Nieddittas' / *Fishermen's Cooperative of Arborea - 'Nieddittas'*.

ATELIER 2

Il paesaggio delle zone umide *The wetlands landscape*

Il sistema d'accesso al S.I.C. 'Corru S'Ittiri' (2015) e l'Osservatorio del paesaggio delle zone umide alla Torre Vecchia (2020) rappresentano due episodi virtuosi di valorizzazione del patrimonio ambientale. Questi due interventi possono essere considerati l'incipit per un'ulteriore implementazione e potenziamento dell'infrastruttura paesaggistica delle zone umide di Marceddi.

The access system to the S.I.C. 'Corru S'Ittiri' (2015) and the Wetlands Landscape Observatory at Torre Vecchia (2020) represent two virtuous episodes of environmental heritage enhancement. These two interventions can be considered the incipit for further implementation and enhancement of the Marceddi wetland landscape infrastructure.

Obiettivo / Goal

Progetto rivolto all'accessibilità, alla protezione, allo sviluppo e al racconto delle zone umide come patrimonio ambientale fondamentale.

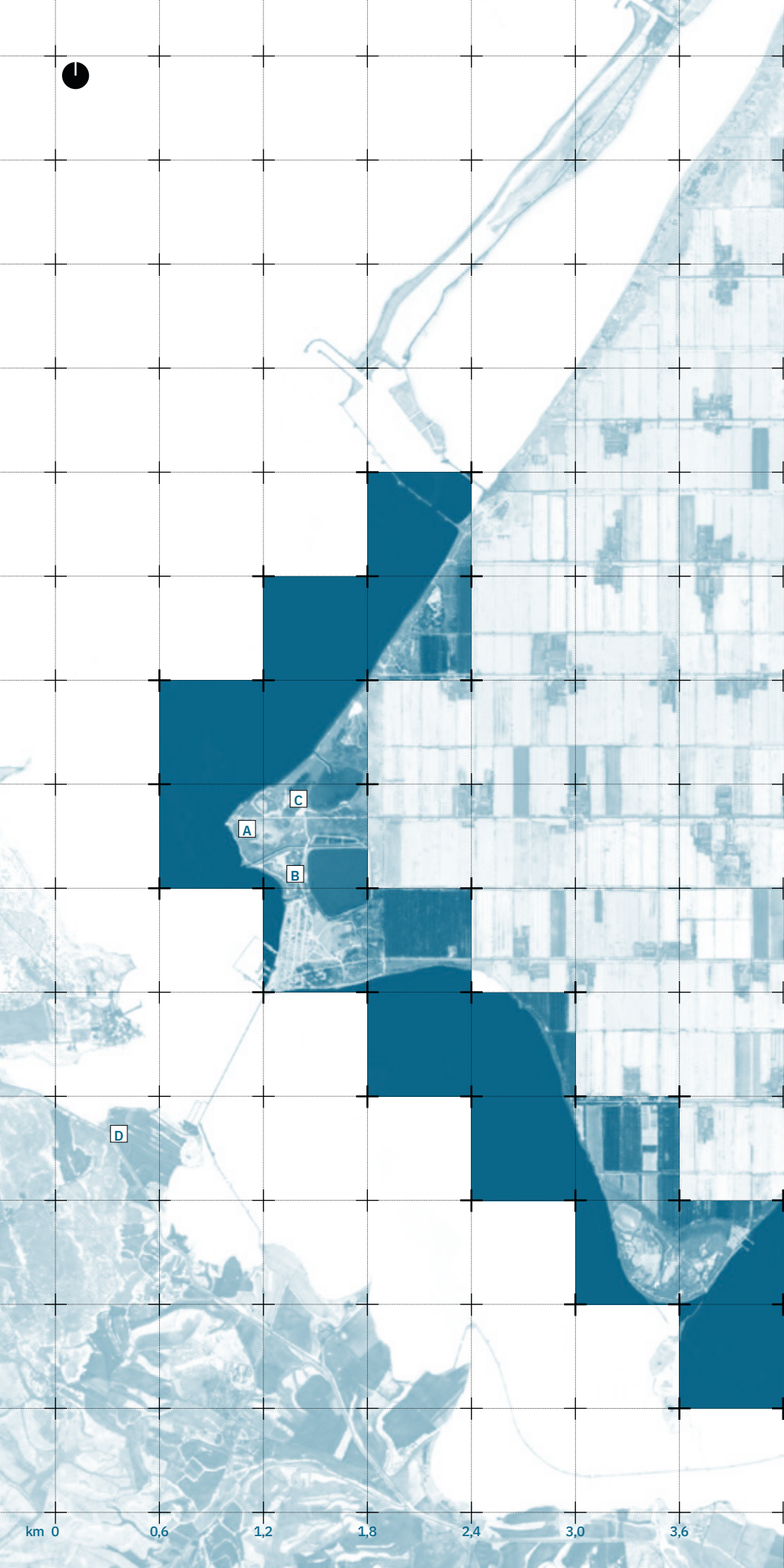
Project directed to accessibility, protection, development and storytelling of wetlands as a key environmental heritage.

Docente / Teacher

Nome Cognome

Assistenti / Tutors

Nome Cognome, Nome Cognome



Luoghi / Places

A. Torre Vecchia: Osservatorio del paesaggio delle zone umide / *Old Tower: Wetlands Landscape Observatory*; **B.** Passerelle d'accesso al S.I.C. Corru S'Ittiri / *Access walkways to S.I.C. Corru S'Ittiri*; **C.** Dispositivi per il birdwatching / *Birdwatching devices*;

ATELIER 3

Le forme dell'habitat lagunare *The forms of the lagoon habitat*

Il villaggio di Marceddì si sviluppa in maniera spontanea come giustapposizione di semplici unità adibite a magazzini di supporto alla pesca e ad abitazione. Questo patrimonio costruito si sviluppa su un sistema ippodameo di strade sterrate; sul limite edificato/laguna, il lungomare si configura come luogo pubblico per eccellenza e necessita di un ripensamento progettuale.

The village of Marceddì developed spontaneously as a juxtaposition of simple units used as fishing support warehouses and homes. This built heritage is developed on a Hippodamean system of unpaved roads; on the built-up area/lagoon boundary, the waterfront is configured as a public place quintessentially in need of a design rethink.

Obiettivo / Goal

Progetto dello spazio pubblico che accogla le attitudini di tali ambiti, caratterizzati dalla commistione di tempi e usi (produzione / tempo libero / evento).

Design of the public space to accommodate the attitudes of these areas characterised by the mixing of times and uses (production / leisure / event).

Docente / Teacher

Nome Cognome

Assistenti / Tutors

Nome Cognome, Nome Cognome



Luoghi / Places

A. Villaggio di Marceddì / *Village of Marceddì*; **B.** 'Lungomare': waterfront verso la Laguna di Marceddì e il mare aperto / *'Lungomare': waterfront towards the Marceddì Lagoon and the open sea*; **C.** 'Costixedda' (in sardo, piccola costa): waterfront verso lo Stagno di Marceddì e il ponte-peschiera / *'Costixedda' (Sardinian for 'small coastline'): waterfront towards the Marceddì pond and the fishpond-bridge.*

ATELIER 4

La memoria della laguna *The memory of the lagoon*

La Palazzina Castoldi rappresenta il simbolo del passato ‘feudale’ degli stagni di Marceddi e di San Giovanni, il Museo del Mare (ex caserma) rappresenta il passato di Marceddi come porto commerciale, mentre il ponte-peschiera è un segno paesaggistico contemporaneo che rappresenta la volontà modernizzatrice.

The Palazzina Castoldi is a symbol of the ‘feudal’ past of the Marceddi and San Giovanni ponds, the Museum of the Sea (former barracks) represents Marceddi’s past as a commercial port, while the fishpond bridge is a contemporary landscape sign representing the will to modernise.

Obiettivo / Goal

Progetto di riqualificazione della connessione tra Marceddi e Sant’Antonio di Santadi.

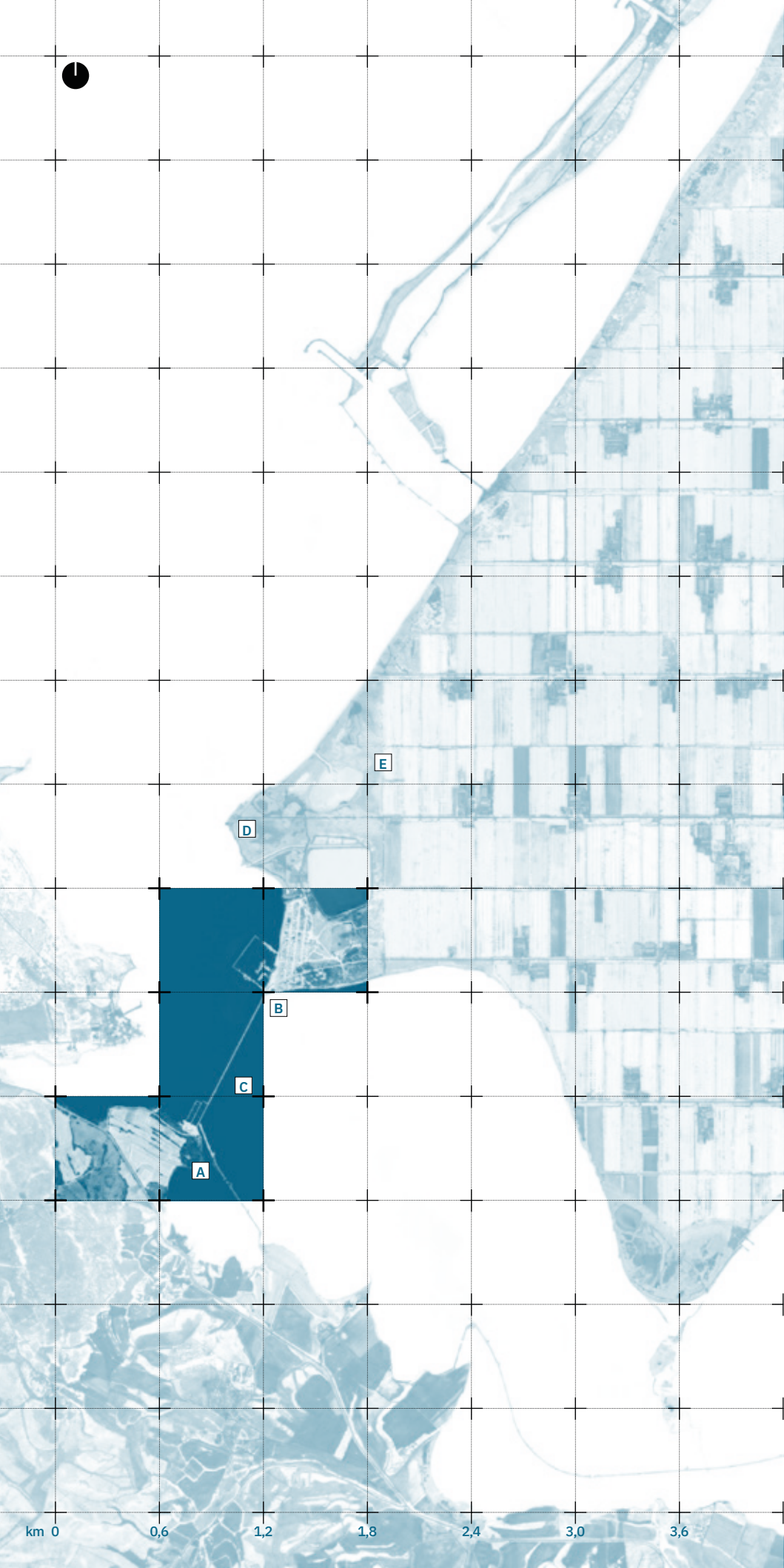
Project to upgrade the connection between Marceddi and Sant’Antonio di Santadi.

Docente / Teacher

Nome Cognome

Assistenti / Tutors

Nome Cognome, Nome Cognome



Luoghi / Places

A. Palazzina Castoldi / *Castoldi Building*; **B.** Ex caserma Guardia di Finanza: Museo del Mare / *Former Finance Police barracks: Museum of the Sea*; **C.** Ponte-peschiera / *Fishpond-bridge*; **D.** Torre Vecchia / *Old Tower*; **E.** Santuario nuragico di Orri / *Nuragic sanctuary of Orri*.

ATELIER 5

La laguna come luogo di villeggiatura *The lagoon as a holiday venue*

Dalla condizione urbanistico-autorizzativa irrisolta della borgata discende anche il problema del mancato sviluppo di un settore ricettivo che possa accompagnare la sua vocazione turistica di 'porta della Costa Verde'.

The unresolved urban-planning condition of the village also gives rise to the problem of the failure to develop an accommodation sector that could support its tourist vocation as the 'gateway to the Green Coast'.

Obiettivo / Goal

Progetto di un sistema di residenzialità temporanea che possa sopperire all'assenza di strutture ricettive in vista di una futura regolamentazione urbanistica dell'area e di un conseguente sviluppo ricettivo.

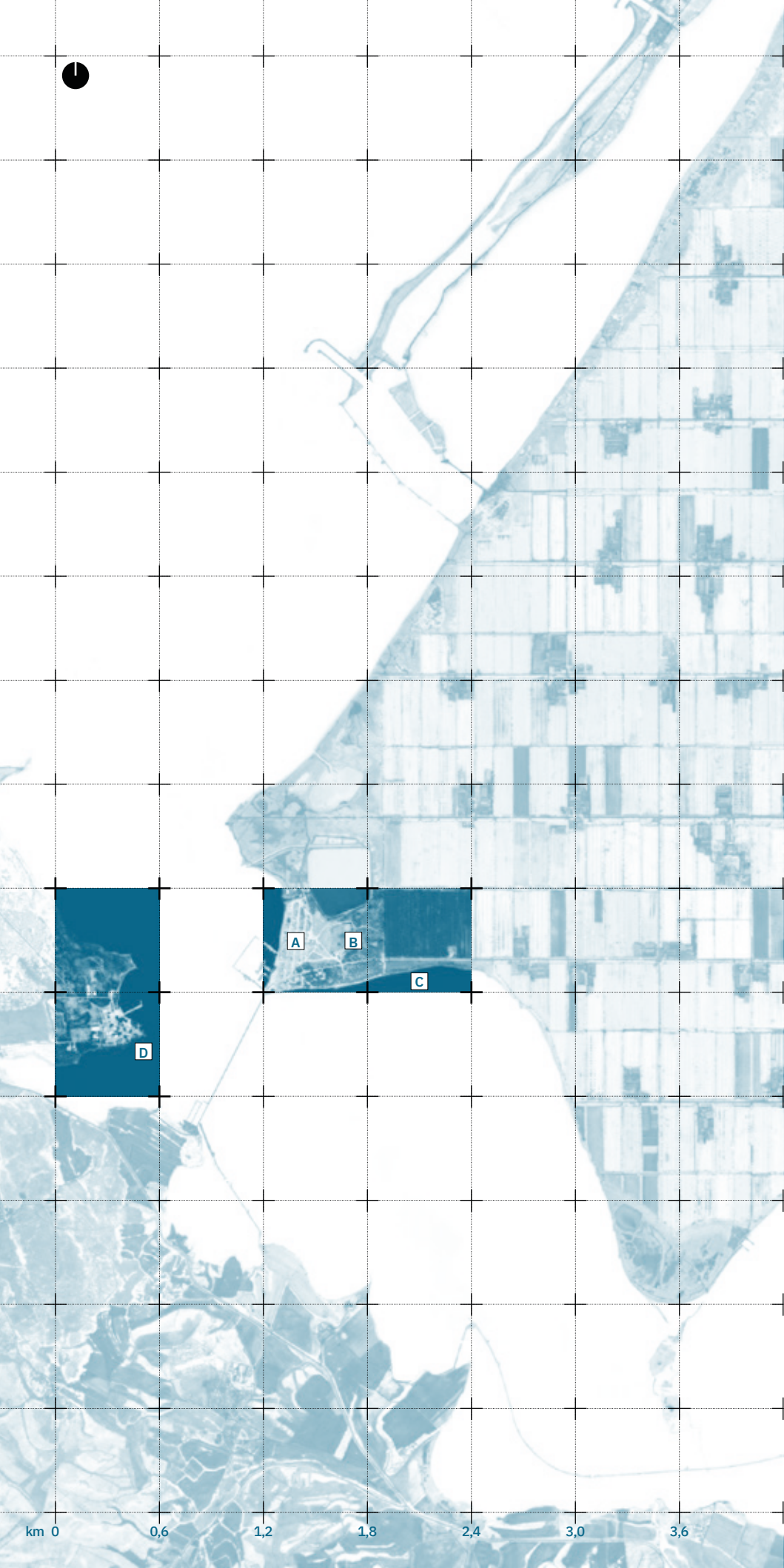
Design of a temporary residential system that can compensate for the absence of accommodation facilities in view of a future urban planning regulation of the area and consequent tourism development.

Docente / Teacher

Nome Cognome

Assistenti / Tutors

Nome Cognome, Nome Cognome



Luoghi / Places

A. Villaggio di Marceddi / *Village of Marceddi*; **B.** Pineta / *Pine forests: Museum of the Sea*; **C.** 'Costixedda' (in sardo, piccola costa): waterfront verso lo Stagno di Marceddi / *'Costixedda' (Sardinian for 'small coastline'): waterfront towards the Marceddi pond*; **D.** Base militare di Capo Frasca / *Capo Frasca military base*.

L'**acqua** è l'elemento caratterizzante del territorio oggetto di studio, è quindi utile dare una descrizione 'umida' di quest'ultimo. Prendendo in considerazione il Golfo di Oristano, questo può essere letto come una costellazione di stagni e aree umide che gravitano attorno a un grande vuoto, una camera di compensazione acquatica preludio del mare aperto. La concentrazione di aree stagnali su questo litorale è diretta conseguenza dei vari fiumi che vi convogliano le acque provenienti dai rilievi circostanti e dalla pianura del Campidano, la più vasta della Sardegna; questa si costituisce come un 'corridoio' che collega la Laguna di Marceddi alla Laguna di Santa Gilla, altra vasta area umida produttiva situata nel Golfo di Cagliari. L'area di Marceddi introietta quindi tale complessità idrica rapportandosi con la laguna e il mare aperto, con stagni naturali e con stagni artificiali.

Attraverso la messa in evidenza della **morfologia** (orografia dei rilievi terrestri e batimetrie delle profondità acquatiche) si chiarifica maggiormente il rapporto, mediato dalla pianura del Campidano, tra il Golfo di Cagliari e il Golfo di Oristano. La forma di quest'ultimo è raccontata dalle curve di livello e dalle linee batimetriche; tali segni descrivono un esteso spazio acquatico liminale, caratterizzato da fondali poco profondi e protetto dal vento e dalle correnti. In quest'ottica 'protettiva' è possibile rintracciare una delle motivazioni che può giustificare la scelta storica del posizionamento del porto e dell'insediamento di Marceddi.

A livello regionale l'**insediamento** contemporaneo privilegia gli ambiti costieri e le grandi pianure, a discapito dell'interno dell'Isola. Nell'ambito territoriale preso in considerazione, sono ricompresi in questa casistica i centri urbani di Cabras e di Santa Giusta, tutt'ora in simbiosi con i relativi stagni. Il caso di Marceddi è differente, in quanto si configura come frazione costiera di una popolazione di pescatori che invece risiedono nel territorio del Terralbese, a distanza di chilometri dalla laguna. Questa separazione tra la borgata marina e il suo centro urbano di riferimento è altresì accentuata dalla 'centuriazione produttiva' della bonifica di Arborea che - sviluppandosi tra le due - ha ridefinito il rapporto tra queste popolazioni e la costa.

In Sardegna sono presenti circa 15.000 ettari di **zone umide** (pari al 10% del totale italiano) e, per via di questa caratteristica, le sue coste sono ampiamente tutelate dalle direttive Uccelli e Habitat. Non solo, nel Golfo di Oristano si trovano 4.000 ettari di zone umide e vi si concentrano 6 Siti Ramsar (sono 9 nell'intera regione). Questi, coincidenti con la costellazione di stagni messi già in evidenza precedentemente, contribuiscono a strutturare un paesaggio dalla forte valenza ambientale e dal rilevante interesse in termini di conservazione della biodiversità.

Water is the defining element of the territory under investigation, so it is useful to give a 'wet' description of it. Considering the Gulf of Oristano, this can be read as a constellation of ponds and wetlands gravitating around a large void, an aquatic compensation chamber prelude to the open sea. The concentration of pond areas on this coastline is a direct consequence of the various rivers that channel water from the surrounding reliefs and from the Campidano plain, the largest in Sardinia; this forms a 'corridor' linking the Marceddi Lagoon to the Santa Gilla Lagoon, another vast productive wetland area located in the Gulf of Cagliari. The Marceddi area therefore introjects this water complexity by relating with the lagoon and the open sea, with natural ponds and with artificial ponds.

*Through the highlighting of **morphology** (orography of land relief and bathymetry of water depths), the relationship, mediated by the Campidano plain, between the Gulf of Cagliari and the Gulf of Oristano becomes clearer. The shape of the latter is told by contour lines and bathymetric lines; these signs describe an extensive liminal aquatic space, characterised by shallow waters and protected from wind and currents. In this 'protective' perspective, it is possible to trace one of the motivations that can justify the historical choice of the positioning of the port and the settlement of Marceddi.*

*Regionally, contemporary **settlement** favours coastal areas and large plains, in preference to the island's interior. The urban centres of Cabras and Santa Giusta, still in symbiosis with their ponds, are included in this scenario. The case of Marceddi is different, as it is configured as a maritime village of a population of fishermen who instead live in the territory of Terralbese, far from the lagoon. This separation between the marine locality and its urban centre of reference is also accentuated by the 'productive centuration' of the Arborea bonification that - developing between the two - redefined the relationship between these populations and the coast.*

*In Sardinia there are about 15,000 hectares of **wetlands** (10% of the Italian total) and, because of this characteristic, its coasts are widely protected by the Birds and Habitats Directives. Not only that, in the Gulf of Oristano there are 4,000 hectares of wetlands and 6 Ramsar Sites are concentrated on it (there are 9 in the entire region). These, which coincide with the constellation of ponds highlighted above, contribute to structuring a landscape with a strong environmental value and significant interest in terms of biodiversity conservation.*

ATLANTE / ATLAS:
Ortofoto / Orthophoto



km 0

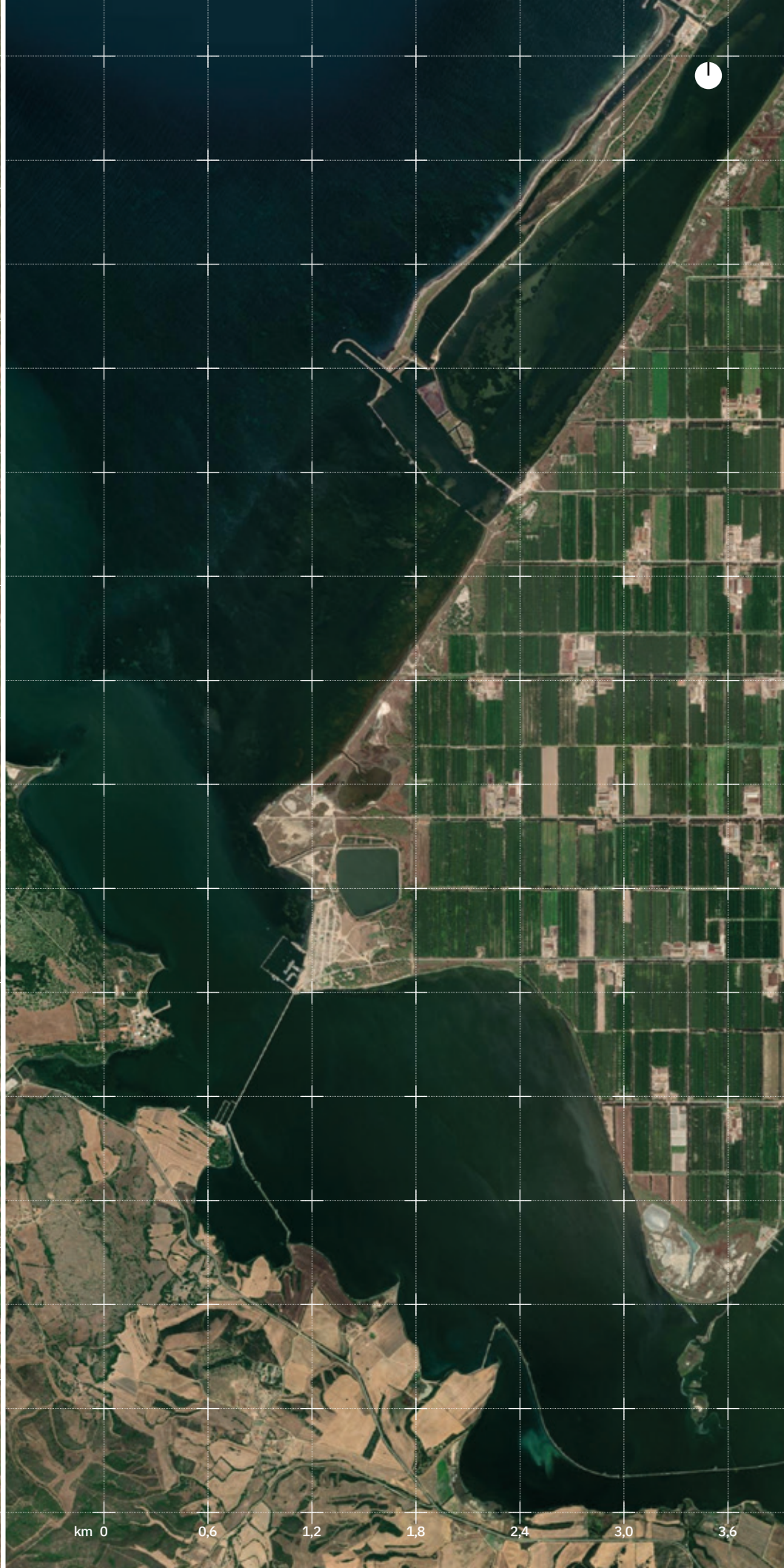
5

10

15

20

25



km 0

0,6

1,2

1,8

2,4

3,0

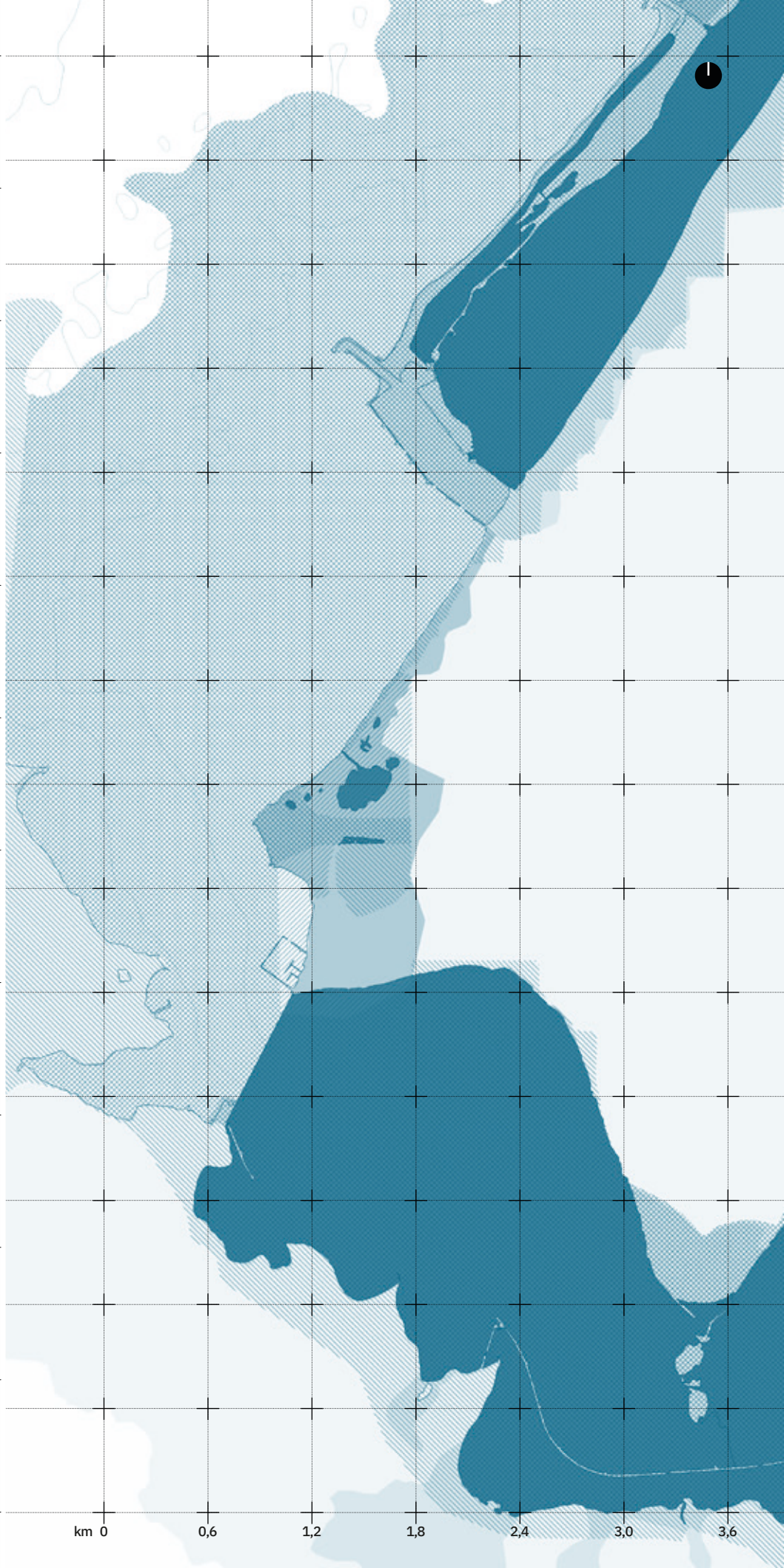
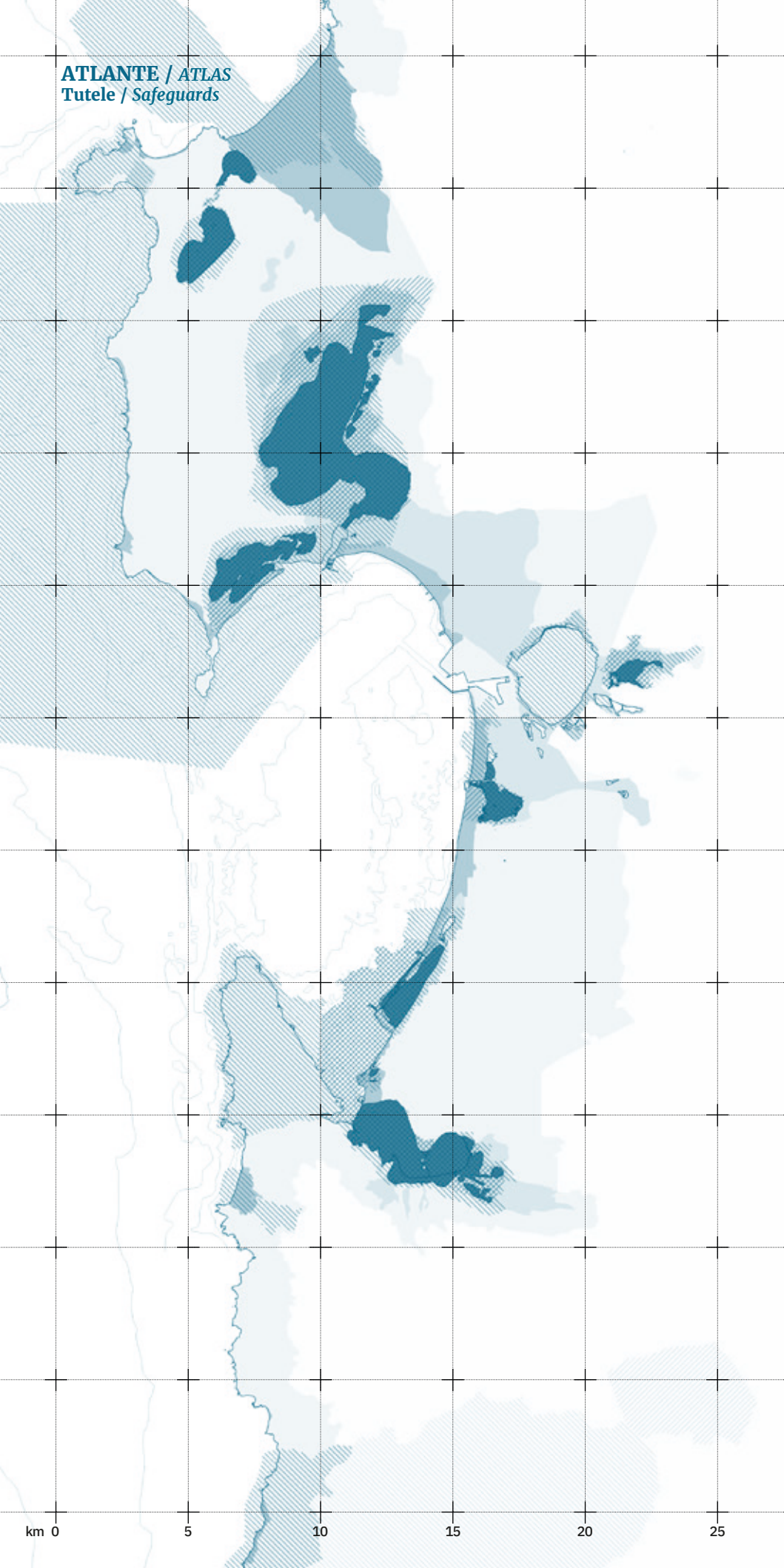
3,6













Autori delle foto / Photo authors

Mauro Astolfi [flickr.com] **06**
Cédric Dasesson **07-10, 13-15, 18, 19, 21, 22**
Filsero [flickr.com] **16**
Danilo Loriga [flickr.com] **02**
Andrea Marongiu [fondoambiente.it] **01**
Giovanni Musio [flickr.com] **17**
Benoit Penant [flickr.com] **11**
Martino Pinna [sardegnaabbandonata.it] **20**
Anna Positano [artribune.com] **03**
Antonio Lorenzo Recupero [flickr.com] **12**
Donatello Tore [sardegнатerritorio.it] **04, 05**



01

Drone sul villaggio di Marceddi / Drone over the village of Marceddi



03

Ponte-peschiera / Fishpond-bridge



02

Drone sulla base militare di Capo Frasca / Drone over the Capo Frasca military base



04

Terza Peschiera / Third fishpond



05

'Lungomare': waterfront verso la Laguna / *'Lungomare': Waterfront towards the Lagoon*



07

'Costixedda': waterfront verso lo stagno / *'Costixedda': waterfront towards the pond*



06

'Lungomare': waterfront verso la Laguna / *'Lungomare': Waterfront towards the Lagoon*



08

'Costixedda': waterfront verso lo stagno / *'Costixedda': waterfront towards the pond*



09
Dalla laguna al villaggio / *From the lagoon to the village*



11
Diretrice trasversale dell'insediamento / *Transversal director of the settlement*



10
Dal villaggio alla laguna / *From the village to the lagoon*



12
Diretrice longitudinale dell'insediamento / *Longitudinal direction of the settlement*



13

Spazio pubblico a servizio della pesca / *Public space at the service of fishing*



15

Spazio pubblico a servizio della pesca / *Public space at the service of fishing*



14

Spazio pubblico a servizio della pesca / *Public space at the service of fishing*



16

Spazio pubblico a servizio della pesca / *Public space at the service of fishing*



17
Museo del Mare / *Museum of the Sea*



19
Torre Vecchia / *Old Tower*



18
Chiesa della Madonna di Bonaria / *Church of the Madonna of Bonaria*



20
Palazzina Castoldi / *Castoldi Building*



21

Drone su Torre Vecchia / *Drone over Old Tower*



22

Panorama dalla terrazza di Torre Vecchia / *Panorama from the terrace of Old Tower*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

DICAAR

Dipartimento di Ingegneria Civile,
Ambientale e Architettura



**REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA**



COMUNE DI TERRALBA

